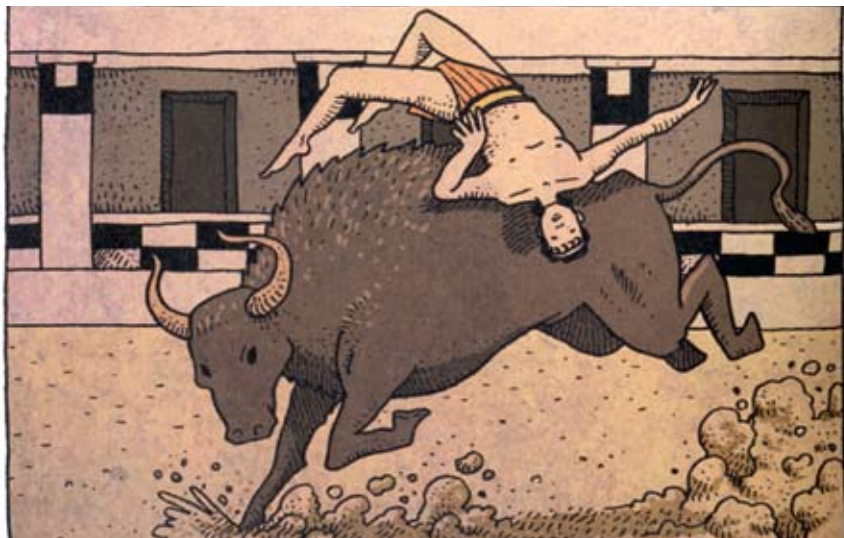


Antický příběh pro 21. století



TAUROMACHIE. Při slavnosti k uctění boha moří Poseidona vybraní mladíci tančili s býky. Tanec takto ztvárnila česká komiksová hvězda Nikkarin.

■ Netradiční kniha vypráví příběh ženy, která se kvůli nepříznivé věštbě vzdá vlastní dcery, aby ji zachránila. Antičtí bohové jsou však mocnější než její snahy.

Stanislav Šulc

Literatura pro mladší publikum je v posledních letech vysmívaná. Přitom právě v této kategorii vznikají velmi působivá díla. Po Nové planetě Martina Vopěnky vychází v Albatrosu novinka zkušené autorky Ivony Březinové Naussika: Dívka z Knossu. Jak název napovídá, příběh se odehrává v antických dobách na ostrově Kréta. Krom samotného příběhu hlavních hrdinek příjemně překvapí vynikající ilustrace českého komiksového tvůrce Nikkarina a také respektování étosu antické společnosti.

Naussika je jméno dívky, která se narodila malířce látek Kalliope. Podle věštby by Naussika měla zemřít při tradičních tauromachiích, čemuž se Kalliope snaží zabránit. Teprve desetidenní dítě zdánlivě pochová, ve skutečnosti ji pošle s potulnou žebračkou Theresou, aby ji vychovala mimo Knossos. Březinová pak velmi útržkovitě sleduje osudy Kalliope i Naussiky, jež se svému osudu stále přibližují, ať se snaží sebevíc (Kalliope) či v nevědomosti (Naussika). Bohové jsou totiž všemocní a své plány si nechťejí nechat nabourat rozhodováním obyčejného člověka.

Vyprávění je pečlivě prokládáno vždy pasujícími příběhy z antické mytologie. Březinová tak knihu staví dokonale didakticky, když čtenáři jakéhokoli věku předkládá tezi, že i dávné příběhy mají aktuální platnost. Navíc je radost pozorovat, jak kolem známých osudů proslulých postav buduje svůj vlastní

příběh matky a dcery. Klíčovým konfliktem pak je logický střet boží (z)vůle a svobodného rozhodování každého člověka.

Březinová se nedopustila časté chyby dnešních autorů, kteří revizionisticky vnášejí dnešní prizmata do antických dob. Kalliope celou knihu vede s bohy války, kterou vyhrát nemůže, a je si toho vědoma. Její láska k dceři je však mocnější. Jak víme z antických bájí a pověstí, jen takové hluboké city mohou bohy obměkčit a člověku přinést „vítězství“.

Díky respektu k antické době, geografické přesnosti a skvělé práci s historickými možnostmi a dohady patří Naussika k nejlepším knihám, které v roce 2015 vyšly.

Ivona Březinová:
Naussika: Dívka z Knossu

Nakladatelství: Albatros, 2015
Hodnocení: 90 %

Minirecenze

FILM

Perfektní den

(Režie: Fernando León de Aranoa)

Z programu loňského festivalu v Cannes se k nám do kin dostal i španělský snímek s mezinárodním obsazením o skupině humanitárních pracovníků a jejich sisyfovské misi vyčistit v jedné balkánské vesnici na konci války studnu. V energickém příběhu partičky vedené skvělým Beniciem del Torem a Timem Robbinsem, doprovázeném přesným a hlasitým písničkovým soundtrackem, je prostor i pro zdrcující okamžiky vystihující válečné horory. Režisér Fernando León de Aranoa, od něhož se u nás v kinech ukázaly Princezny a Pondělky na slunci, se na drsný konflikt podíval ale také s cynickým humorem. Místo nekonečného smutku tak nabízí něco o dost poutavějšího – metaforickou studnu, v níž se smutek mísí s nadějí, ironie s city, chaos a nedorozumění s humanitou a nenápadným hrdinstvím.

Iva Přivřelová

KNIHY

Jo Nesbø: Půlnoční slunce

(Nakladatelství: Kniha Zlín)

Další návrat do sedmdesátých let mistra norské krimi Joa Nesbøa, tentokrát z pohledu drobného dealera drog. Kvůli potížím (utíká před mstivým drogovým bossem) se schovává v zapadlé vesnici daleko na norském severu, vedle níž i ta nejzapadlejší samota v Beskydech vypadá jako rušná metropole. Přesto je výsledkem mimořádně poutavý text, který stojí nejen na napětí zprostředkovaném vyprávěním ich formou hlavního hrdiny, ale i na pro Nesbøa nezvyklých civilních scénách, často až dojemných. Vlastně jsou to hlavně tyto civilní scény, které z Půlnočního slunce dělají skvělé čtení nejen na několik sychravých zimních odpolední.

Zuzana Dorogiova

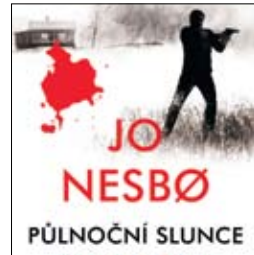
BLU-RAY

Bojovník

(Vydavate: Magic Box)

Měl to být nejlepší boxerský snímek roku 2015 a papírově pro to mluvilo hodně. Příběh Bojovníka je dostatečně závažný a hollywoodsky atraktivní (rozuměj: nabízí tradiční dramatický oblouk pádu z vrcholu a cestu zpět do výšin), v hlavních rolích jsou skvělí herci a režisér Antoine Fuqua je zárukou solidního standardu. Pro Bojovníka bohužel ale loni také vznikl rockový film Creed a ten jej porazil ve všech disciplínách. Aktuální Blu-ray také trochu sráží fakt, že nenabízí žádné bonusové materiály.

Stanislav Šulc



Tipy

ČT2 • 22.25

DŮM Z KARET

Kevin Spacey se intriky snaží řídít americkou politiku. Pilotní díl seriálu natočil David Fincher.



HBO • 20.00

KINGSMAN: TAJNÁ SLUŽBA

Bondovská parodie, která je zábavnější než většina bondovek dohromady. V hlavní roli Colin Firth.



E15